

# Železný muž

Mnohí architekti dnes nachádzajú zmysel svojho obytného premýšľania v pevnom spojení overených modernistických vízií so súčasnými výtvarnými stavebnými technológiami či estetikou.

Redakcia: Ing. Viola Bárcziová; Foto: Anthony Basheer (s láskavým dovolením BowerBird)



*Cibriticu domu tvorí pozdĺžna  
chodba vysoká cez dve podlažia. Jej  
trajektória siaba od vstupu pozdĺž  
celej stavby až dozadu do zábrady.*





*Architekti do hry zapojili množstvo textúr a farebných akordov, ktoré prispievajú k bohatému výtvarnému výrazu domu.*



*Interiér vyžaruje síce temnú, no dôstojnú a odvážnu atmosféru. Na stredne veľkom pozemku napĺňa všetky požiadavky klientov vďaka racionálnemu a dômyselnému usporiadaniu priestorov.*



*Spojenie charakteru priemyselného skladiska s priestormi na tvorivé rozjímanie: dom «Iron Chef» odráža rôznorodé záujmy i profesie jeho majiteľov.*



*Architekti z austrálskeho Das Studia rozdelili  
hmotu dvojposchodového rodinného domu  
na menšie celky tak, aby rozvinuli vytvárenú  
kompozíciu prívetivej uličnej mierky.*



**DAS STUDIO, ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR:**  
«V tomto dome sa spája industriálny  
charakter s umeleckým citom.»



*Ocelové schodisko vedie na poschodie domu, kam architekti umiestnili spálne pre dcéry majiteľov.*



*Majiteľ domu je zároveň šéfkuchárom, takže si svoju kuchyňu zariadil veľkoryso a obuvujúco – takmer ako divadelnú scénu na kulínárske predstavenie.*





*Súčasnou úsilia o spojenie života v interiéri so záhradou je aj vytvorenie priebežného pavilónu obývacej izby, ktorý vystupuje z boku hlavnej lože domu a obracia vnútorné átrium.*

**R**odinný dom «Iron Chef» stojí na predmestí juhoaustrálskeho mesta Adelaide. Ponúka celkom odlišný interiérový pohľad na bývanie, na aký je našinec zvyknutý: protinožci radi prevracajú zaužívané konvencie naruby, čerpajú z nich ponaučenie a vyťažia maximum. Aj tento nenápadný, no nápaditý objekt predstavuje substrát prvotriednej modernistickej architektúry, do ktorého vzkličili ohromné tvorivé nápady. Dom si vymyslel majiteľ, ktorý pôsobí hneď v dvoch odvetviach. Je totiž spracovateľom ocele, a súčasne šéfk-

chárom. Ak sa k nemu pridajú jeho umelecky založené dcéry, je pravdepodobné, že vznikne pozoruhodný výsledok.

Prázdny pozemok v pamiatkovo chránenej zóne v Millswode bol ako stvorený na súčasnú interpretáciu tradičných obytných bungalovov, ktoré sa nachádzajú v okolí. Novostavba mala vstúpiť do historicky citlivého kontextu opatrne, bez toho, aby narušila pôvodný ráz susedstva. K pamiatkovým obmedzeniam sa navyše pridali aj prírodné limity: na zadnej hranici pozemku rástli dva mohutné rozkonárené eukalypty, ktoré bolo treba ochrániť 15-metrovým odstupom.

Štvrtina pozemku fuč. Majiteľ si zavolať na pomoc skúsených architektov z austrálskeho ateliéru Das Studio. S ich pomocou dokázal premeniť obmedzujúce stavebné limity vo svoj prospech. Dokonca mu pomohli vyriešiť zablokované stavebné konanie: mestský úrad zamietol jeho predchádzajúci, veľkorysejší projekt. Architekti pôvodné plány zjednodušili, zefektívni, a najmä zmenšili tak, aby sa «vpratali» do vymedzených parametrov.

Pri pohľade z ulice dom napodobňuje rytmus aj mierku susedných stavieb. Premyslené sklony nerovnomerne vychýlených sedlových striech





Dvojposchodový rodinný dom «Iron Chef»  
 Millswood, Austrália  
 Architektúra: Das Studio, Adelaide, Austrália  
 Spolupráca: Belperio Developments  
 Realizácia: 2021



dodávajú jeho siluete dynamiku. Odolné priemyselné materiály – najmä bohato využívaná oceľ, charakterizujú nielen sebavedomý exteriér, ale s ľahkosťou prenikajú do interiéru a pokračujú v jednotlivých obytných miestnostiach. Prostredníctvom nich (i vďaka štedrým okenným plochám) sa zotiera rozdiel medzi vnútorným a vonkajším; rodinný život sa odvíja plynulo a naplno využíva záhradný priestor.

Vstup do domu orientuje návštevníka na súmernú os dvoch polovic stavby, svetlý koridor s výškou cez dve podlažia ťahá pohľad dozadu, do záhrady a na spomínané urastené stromy. Umožňuje požadovaný pocit vzdušnosti a otvorenosti priestoru, pričom vizuálne prepája kuchyňu s vrchným poschodím.

Nenápadné dvere na chodbe, ktoré skrývajú svoju existenciu hrou mimikry na fládrovaných plochách dreveného obkladu, ústia do hlavného apartmánového domu. Vedľajšie zas odhalia priestor práčovne. Architekti ju obalili do keramického obkladu v nečakanom zelenom odtieni a rozohrali tak nádherný kontrast k susediacim tlmným farbám neteatrálneho výrazu. Dom sa topí v dostatku svetla, preto jeho priestorom kraľuje skôr tmavšia, takmer sakrálna paleta tónov. Prevláda tmavohnedá farba drevených obkladov a o čosi svetlejší odtieň dubových vlysov. Hoci architekti ich dali zložiť do populárneho vzoru rybej kosti, vďaka špecifickému rozmeru širšej lamely sa podlaha vyhla módnosti a pôsobí skôr parketovou dôstojnosťou.

Dojem interiérového ohliadania sa do minulosti, ktorý spoľahlivo vyvoláva podlaha, navodzujú aj steny obložené menšími formátmi keramických obkladov alebo lícových tehál. Priestoru dodáva dramatický účinok bohaté obloženie čiernymi oceľovými platňami, napríklad na samonosnom schodisku. Naopak, drobnú šperkársku iskriivosť zabezpečujú občasně kultivované akcenty, napríklad mosadzné kovanie.

Pohodlný, prenikavo elegantný rodinný dom na austrálskom predmestí, ktorý je založený na plynulosti či prieběžnosti (zotierajúc pohľadové bariéry medzi vnútorným a vonkajšou záhradou), celkom prirodzene prepája priemyselný charakter s výtvarným nábojom a obytnou prívetivosťou.